

Муниципальное учреждение культуры
«Кассельская централизованная клубная система»
Нагайбакского муниципального района Челябинской области

Приложение №1
к приказу №2 от 12.01.2021г.
«О назначении ответственного
и утверждении документации по
пожарной безопасности
в Кассельском Доме культуры

Утверждена:

«12» января 2021г.

Ирина Артемьевна
Директор

ИНСТРУКЦИЯ

О мерах пожарной безопасности в Кассельском Доме культуры
по адресу: п. Кассельский, ул. Труда, 2

Оглавление

1. Общие положения.....	3
2. Ответственные за пожарную безопасность, эвакуацию в случае пожара в Доме культуры	5
Ответственный за пожарную безопасность обязан:.....	5
Ответственный за пожарную безопасность в Доме культуры обеспечивает:.....	6
3. Допустимое (предельное) количество людей, которые могут одновременно находиться в Доме культуры.	6
4. Обязанности работников Дома культуры по соблюдению правил пожарной безопасности.....	7
5. Персонал Дома культуры в части соблюдения правил пожарной безопасности обязан:	7
6. Порядок содержания прилегающей территории, здания, помещений и эвакуационных путей в Доме культуры.	9
В помещениях Дома культуры запрещается:.....	9
При эксплуатации эвакуационных путей, эвакуационных и аварийных выходов запрещается:.....	10
7. Пожарная безопасность в складских помещениях Дома культуры.....	10
Основными пожароопасными факторами склада являются:.....	10
Порядок хранения, допустимое количество одновременно находящихся в помещениях склада товарно-материальных ценностей.	11
В помещениях склада запрещается:	11
Электрооборудование в складе.....	11
При эксплуатации электрооборудования в складе запрещается:	12
Порядок хранения, сбора и удаления горючих веществ и материалов. Порядок и периодичность уборки горючих отходов и пыли.....	12
8. Пожарная безопасность в Доме культуры при эксплуатации электрооборудования	12
При эксплуатации электрооборудования в помещениях Дома культуры запрещается:	12
9. Пожарная безопасность при проведении мероприятий с массовым пребыванием людей . Порядок эвакуации при пожаре	14
Ответственный за пожарную безопасность при подготовке и проведении мероприятий с массовым пребыванием людей обязан:	14
Требования к подготовке помещения к проведению мероприятий с массовым пребыванием людей.	15
Обязанности и действия ответственных по залу, экскурсоводов при пожаре на мероприятиях с массовым пребыванием людей.....	16
10.Порядок осмотра и закрытия по окончании работы помещений Дома культуры.....	16
11. Порядок применения открытого огня, проведения огневых или иных пожароопасных работ.	17
При проведении огневых работ необходимо:	17
12. Правила содержания проездов для транспорта на прилегающей к Дому культуры территории	18

13. Порядок сбора, хранения и удаления горючих веществ и материалов. Порядок и периодичность уборки горючих отходов и пыли.	19
14. Допустимое количество одновременно находящихся в помещениях материалов.	19
15. Обязанности и действия дежурного персонала Дома культуры при пожаре, в том числе при срабатывании АПС, эвакуации из Дома культуры.	19
Пути эвакуации и эвакуационные выходы из помещений Дома культуры	20
16. Обязанности директора Дома культуры при пожаре. Ошибка! Закладка не определена.	
При возникновении пожара директор:	
17. Порядок размещения и использования огнетушителей. Меры безопасности при работе с ними.	20
Правила применения порошковых огнетушителей:	21
Правила применения углекислотного огнетушителя.	21
Требования безопасности при применении углекислотного огнетушителя:	21
Приведение в действие:	21
Общие рекомендации по тушению огнетушителями:	22
Порядок использования пожарного крана и меры безопасности при работе с ним.	22
Для приведения в действие пожарного крана необходимо:	23

I. Общие положения

Настоящая инструкция для музея разработана в соответствии с Правилами противопожарного режима в Российской Федерации, действующими с 1 января 2021г., утвержденными постановлением Правительства №1479 от 16.09.2020г., и устанавливает правила поведения людей и содержания помещений Дома культуры, прилегающих территорий в целях обеспечения пожарной безопасности, является обязательной для исполнения всеми работниками Дома культуры.

Ответственный за пожарную безопасность проходит обучение один раз в три года в специализированной организации. Обслуживающий персонал Дома культуры обучается пожарно-техническому минимуму в объеме знаний требований нормативных правовых актов, регламентирующих пожарную безопасность в части противопожарного режима, а также приемов и действий при возникновении пожара в Дома культуры позволяющих выработать практические навыки по предупреждению пожара, спасению жизни, здоровья людей и имущества при пожаре.

Лица, виновные в нарушении (невыполнении, ненадлежащем выполнении или уклонении от выполнения) настоящей Инструкции о мерах пожарной безопасности несут уголовную, административную, дисциплинарную или иную ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ.

1. Характеристики Дома культуры и специфика пожарной опасности.

Особо важным фактором в Доме культуры является хранение экспонатов, в том числе особо ценных и редких с научной и исторической точки зрения.

Проведение мероприятий с массовым пребыванием людей: концерты, беседы, встречи.

Использование в Доме культуры электрооборудования.

Большое количество горючих материалов, сконцентрированных на небольшой площади.

Производственные процессы не ведутся.

Имеются складские помещения, складские помещения для хранения мебели и инвентаря, служебные помещения, административные помещения.

Пожароопасные свойства материалов, находящихся в Доме культуры, и их тушение.

- Поливинилхлорид: пожароопасные свойства – горючий материал.

- Текстильные материалы (элементы отделки экспозиций, шторы, обивка мягкой мебели, стульев и пр.) Пожароопасные свойства: являются горючими материалами, от умеренно горючих Г2 (Ткань ворсовая типа "Полубархат") до сильно горючих Г4 (Суконная полуперстяная, мебельная).
- Пластик декоративный бумажно-слоистый, наклеенный на древесно-стружечную мебельную плиту. Пожароопасные свойства: горючий материал, группа горючести Г3 нормальногорючие.
- Плита древесноволокнистая (ДВП). Пожароопасные свойства: горючий материал, группа горючести Г3; воспламеняемость В2 (легковоспламеняемые).
- Тара из горючих материалов, хранение экспонатов в фондохранилище.
- Бумага. Пожароопасные свойства: горючий легковоспламеняющийся материал, при хранении в кипах способен к тепловому самонагреванию; при хранении в кипах предохранять от источников нагревания с температурой более 100 °С.
- Картон и картон гофрированный. Пожароопасные свойства: горючий материал Г4 сильногорючий. Предохранять от источников нагревания свыше 100°С.

Тушение декораций, мебели проводить при помощи воды из внутреннего пожарного крана или огнетушителей, экспонаты – при помощи углекислотных или порошковых огнетушителей.

2. Ответственные за пожарную безопасность, эвакуацию в случае пожара в Доме культуры.

Ответственным за пожарную безопасность, эвакуацию в Доме культуры назначена Артемьева А.А. приказом № 2 от 12.01.2021г.

Ответственным за эвакуацию документации и ценного имущества назначен Ишимов В.Н. приказом № 2 от 12.01.2021г.

Ответственный за пожарную безопасность обязан:

- следить за соблюдением правил пожарной безопасности обслуживающим персоналом и посетителями музея;
- выполнять предписания, постановления и иные законные требования должностных лиц пожарной охраны;

- разрабатывать и осуществлять меры по обеспечению пожарной безопасности здания и помещений Дома культуры ;
- проводить профилактическую работу по пожарной безопасности в помещениях Дома культуры, противопожарную пропаганду среди персонала, а также обучать персонал мерам пожарной безопасности по программам противопожарного инструктажа;
- проводить тренировки по эвакуации из помещений Дома культуры 2 раза в год;
- содержать в исправном состоянии системы и средства противопожарной защиты, включая первичные средства тушения пожаров, не допускать их использования не по назначению;
- предоставлять директору сведения о состоянии средств пожаротушения в Доме культуры, в том числе по срокам их замены и ремонта;
- оказывать содействие пожарной охране при тушении пожаров, установлении причин и условий их возникновения и развития, а также при выявлении лиц, виновных в нарушении требований пожарной безопасности и возникновении пожаров;
- обеспечивать доступ должностным лицам пожарной охраны при осуществлении ими служебных обязанностей на территории и в помещениях Дома культуры;
- предоставлять по требованию должностных лиц Государственного пожарного надзора сведения и документы о состоянии пожарной безопасности в Доме культуры;
- незамедлительно сообщать в пожарную охрану о возникших пожарах.

Ответственный за пожарную безопасность в Доме культуры обеспечивает:

- проведение инструктажей с работниками и обучение пожарной безопасности работников Дома культуры;
- соблюдение требований пожарной безопасности при проведении мероприятий с массовым пребыванием людей в Доме культуры;
- исправное состояние знаков пожарной безопасности, в том числе обозначающих пути эвакуации и эвакуационные выходы;
- исправное состояние систем и средств противопожарной защиты Дома культуры.

3. Допустимое (предельное) количество людей, которые могут одновременно находиться в музее.

В Доме культуры одновременно может находиться не более ____ человек.

4. Обязанности работников Дома культуры по соблюдению правил пожарной безопасности.

Руководитель обеспечивает:

- Поддержание здания и помещений Дома культуры в соответствии с Правилами противопожарного режима.
- Проверку включения автоматических систем противопожарной защиты (систем оповещения людей о пожаре, пожаротушения, противодымной защиты).
- Наличие знаков пожарной безопасности, обозначающих, в том числе, пути эвакуации и эвакуационные выходы, места размещения аварийно-спасательных устройств и снаряжения, стоянки мобильных средств пожаротушения.
- Исправность, своевременное обслуживание и ремонт наружных водопроводов противопожарного водоснабжения, находящихся на территории организации, и внутренних водопроводов противопожарного водоснабжения.
- Извещение подразделений пожарной охраны при отключении участков водопроводной сети и (или) пожарных гидрантов, находящихся на территории Дома культуры, а также в случае уменьшения давления в водопроводной сети ниже требуемого.
- Укомплектованность пожарных кранов внутреннего противопожарного водопровода исправными пожарными рукавами, ручными пожарными стволами и пожарными запорными клапанами.
- При монтаже, ремонте и обслуживании средств обеспечения пожарной безопасности здания соблюдение проектных решений, требований нормативных документов по пожарной безопасности и (или) специальных технических условий.
- Хранение на объекте исполнительной документации на установки и системы противопожарной защиты.
- Оснащение объекта огнетушителями по нормам Правил противопожарного режима в Российской Федерации, а также соблюдение сроков их перезарядки, освидетельствования и своевременной замены, указанных в паспорте огнетушителя.
- Очистку объекта и прилегающей к нему территории, в том числе в пределах противопожарных расстояний между объектами, от горючих отходов, мусора, тары и сухой растительности.
- Наличие проходов к путям эвакуации и эвакуационным выходам при расстановке в помещениях мебели.

- (для объектов 50 и более человек) Наличие исправных ручных электрических фонарей из расчета не менее 1 фонаря на каждого дежурного и средств индивидуальной защиты органов дыхания и зрения человека от опасных факторов пожара из расчета не менее 1 средства индивидуальной защиты органов дыхания и зрения человека от опасных факторов пожара на каждого дежурного.
- (для объектов 50 и более человек) Проверку 1 раз в год средств индивидуальной защиты органов дыхания и зрения человека от опасных факторов пожара на предмет отсутствия механических повреждений и их целостности с отражением информации в журнале эксплуатации систем противопожарной защиты.
- Размещение транспарантов и баннеров, а также других рекламных элементов и конструкций, на фасадах здания музея, изготовленных из негорючих материалов (или материалов с показателями пожарной опасности не ниже Г1, В1, Д2, Т2. ФЗ №123 «Тех. Регламент о требованиях пожарной безопасности» Статья 13. Классификация строительных, текстильных и кожевенных материалов по пожарной опасности).

5. Персонал Дома культуры в части соблюдения правил пожарной безопасности обязан:

- знать и уметь пользоваться первичными средствами пожаротушения;
- выполнять требования пожарной безопасности применимо к своему рабочему месту, обеспечить ежедневную уборку своих рабочих мест от горючих материалов, сгораемого мусора;
- при обнаружении нарушений в работе электрической техники, электроприборов немедленно уведомлять об этом директора Дома культуры или ответственного за пожарную безопасность;
- знать контактные номера телефонов для вызова пожарной охраны, до прибытия пожарной охраны принимать посильные меры по спасению людей;
- оказывать содействие пожарной охране при тушении пожаров;
- своевременно проходить инструктажи по пожарной безопасности, а также обучение пожарно-техническому минимуму;
- выполнять предписания, постановления и иные законные требования по соблюдению требований пожарной безопасности.

6. Порядок содержания прилегающей территории, здания, помещений и эвакуационных путей в Доме культуры .

Директор и ответственный за пожарную безопасность в Доме культуры своими полномочиями обеспечивают своевременную очистку служебных, производственных, складских помещений Дома культуры от горючих отходов.

Территория Дома культуры должна периодически очищаться от опавших листьев, сухой травы, тополиного пуха.

На территории Дома культуры запрещается: разводить костры, выжигать сухую траву и сжигать листья и мусор.

В помещениях Дома культуры запрещается:

- загромождать и закрывать проходы к местам крепления спасательных устройств и средств пожаротушения;
- проводить уборку помещений, стирку, чистку одежды, декораций с применением бензина, керосина и других легковоспламеняющихся и горючих жидкостей;
- проводить изменение объемно-планировочных решений и размещение инженерных коммуникаций и оборудования, в результате которых ограничивается доступ к огнетушителям, пожарным кранам и другим средствам обеспечения пожарной безопасности и пожаротушения или уменьшается зона действия систем противопожарной защиты (автоматической пожарной сигнализации, автоматических установок пожаротушения, противодымной защиты, оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре, внутреннего противопожарного водопровода);
- производить отопление замёрзших коммуникаций с применением открытого огня (костры, газовые горелки, паяльные лампы, примусы, факелы, свечи);
- устраивать на лестничных клетках кладовые и другие подсобные помещения, а также хранить под лестничными маршами и на лестничных площадках вещи, мебель, оборудование и другие горючие материалы;
- размещать на лестничных клетках, в поэтажных коридорах, а также на открытых переходах наружных воздушных зон незадымляемых лестничных клеток внешние блоки кондиционеров.

При эксплуатации эвакуационных путей, эвакуационных и аварийных выходов запрещается:

- устраивать на путях эвакуации пороги (за исключением порогов в дверных проемах), устанавливать раздвижные и подъемно-опускные двери и ворота без возможности вручную открыть их изнутри и заблокировать в открытом состоянии, вращающиеся двери и турникеты, а также другие устройства, препятствующие свободной эвакуации людей, при отсутствии иных (дублирующих) путей эвакуации либо при отсутствии технических решений, позволяющих вручную открыть и заблокировать в открытом состоянии указанные устройства;
- размещать (устанавливать) на путях эвакуации и эвакуационных выходах отходы, мусор и другие предметы, препятствующие безопасной эвакуации, а также блокировать двери эвакуационных выходов;
- устраивать в тамбурах выходов сушилки и вешалки для одежды, гардеробы, а также хранить (в том числе временно) инвентарь и материалы;
- фиксировать самозакрывающиеся двери лестничных клеток, коридоров, холлов и тамбуров в открытом положении, а также снимать их;
- изменять направление открывания дверей, за исключением дверей, открывание которых не нормируется или к которым предъявляются иные требования;
- расстановку в помещениях технологического, выставочного и другого оборудования, уменьшающую ширину путей эвакуации и эвакуационных выходов, установленную требованиями пожарной безопасности;

7. Пожарная безопасность в складских помещениях Дома культуры

Складские помещения - производственные процессы не ведутся. Хранение инвентаря, мебели, товарно-материальных ценностей.

Основными пожароопасными факторами склада являются:

- Большое количество мебели, в том числе из дерева и ДВП.
- Изделия из поливинилхлорида (различные экспонаты, ТМЦ и упаковка).
- Большое количество упаковочных горючих материалов (тара ТМЦ).

Порядок хранения, допустимое количество единовременно находящихся в помещениях склада товарно-материальных ценностей.

Емкости (бутылки, бутыли, другая тара) с горючими жидкостями должны быть защищены от солнечного и иного теплового воздействия.

Все операции, связанные с вскрытием тары, проверкой исправности и мелким ремонтом, расфасовкой, приготовлением рабочих смесей пожароопасных жидкостей (нитрокрасок, лаков и других горючих жидкостей) должны производиться в помещениях, изолированных от мест хранения.

Количество товарно-материальных ценностей в складском помещении не должно превышать вместимость стеллажей, полок, других специально отведенных мест хранения и располагаться только на них. Не допускается его размещение, в том числе временное, на путях эвакуации.

Запрещается совместное хранение в одной секции с каучуком или материалами, получаемыми путем вулканизации каучука (резиновые изделия, покрышки), каких-либо других материалов.

В помещениях склада запрещается:

- Хранить и применять порох, взрывчатые вещества, пиротехнические изделия, баллоны с горючими газами, целлулоид и другие пожаровзрывоопасные вещества и материалы.
- Проводить уборку помещений и стирку одежды с применением бензина, керосина и других легковоспламеняющихся и горючих жидкостей.

Электрооборудование в складе.

- Расстояние от светильников до хранящихся ТМЦ должно быть не менее 0,5 метра.
- Электрооборудование склада по окончании рабочего дня должно обесточиваться. Аппараты, предназначенные для отключения электроснабжения склада, должны располагаться вне складского помещения на стене из негорючих материалов.

При эксплуатации электрооборудования в складе запрещается:

- При проведении аварийных и других строительно-монтажных и реставрационных работ использовать временную электропроводку, включая удлинители, сетевые фильтры, не предназначенные по своим характеристикам для питания применяемых электроприборов.
- Применять дежурное освещение, использовать электронагревательные приборы.

Порядок хранения, сбора и удаления горючих веществ и материалов. Порядок и периодичность уборки горючих отходов и пыли.

Не допускается хранить горючие экспонаты и ТМЦ вблизи отопительных приборов и на путях эвакуации.

Хранение складироваемых материалов на местах погрузки-разгрузки запрещается.

Места для хранения и расположенное в складе оборудование должны очищаться от мусора, отработанной бумаги, пустой картонной/бумажной тары сразу по окончании работ в складе.

Собранный из складских помещений сгораемый мусор вывозится ежедневно.

8. Пожарная безопасность в Доме культуры при эксплуатации электрооборудования

Подсветка размещается на безопасном от горючих конструкций и материалов расстоянии, указанном в технических условиях эксплуатации изделия. Светофильтры для подсветки должны быть из негорючих материалов.

Эвакуационное освещение должно включаться автоматически при прекращении электропитания рабочего освещения.

Знаки пожарной безопасности с автономным питанием от электрической сети, применяемые на путях эвакуации, должны постоянно находиться во включенном состоянии и быть исправными.

При эксплуатации электрооборудования в помещениях музея запрещается:

- в служебных помещениях складывать на оргтехнику (системные блоки компьютеров, принтеры и т.д.) горючие вещества и материалы, бумагу, книги, журналы, одежду и пр., эксплуатировать оргтехнику в разобранном виде, со снятыми панелями и чехлами, размещать оргтехнику в закрытых местах, в которых затрудняется их вентиляция (охлаждение), предусмотренная заводом-изготовителем;
- эксплуатировать электропровода и кабели с видимыми нарушениями изоляции и со следами термического воздействия;
- пользоваться розетками, рубильниками, другими электроустановочными изделиями с повреждениями;
- эксплуатировать светильники со снятыми колпаками (рассеивателями), предусмотренными конструкцией, а также обертывать электролампы и светильники (с лампами накаливания) бумагой, тканью и другими горючими материалами;
- пользоваться электрическими утюгами, электрическими плитками, электрическими чайниками и другими электронагревательными приборами, не имеющими устройств тепловой защиты, а также при отсутствии или неисправности терморегуляторов, предусмотренных их конструкцией;
- использовать нестандартные (самодельные) электрические электронагревательные приборы и удлинители для питания электроприборов, а также использовать некалиброванные плавкие вставки или другие самодельные аппараты защиты от перегрузки и короткого замыкания;
- размещать (складировать) в электрощитовых, а также ближе 1 метра от электрощитов, электродвигателей и пусковой аппаратуры горючие, легковоспламеняющиеся вещества и материалы;
- при проведении аварийных и других строительно-монтажных и реставрационных работ, а также при включении электроподогрева автотранспорта использовать временную электропроводку, включая удлинители, сетевые фильтры, не предназначенные по своим характеристикам для питания применяемых электроприборов;
- прокладывать электрическую проводку по горючему основанию либо наносить (наклеивать) горючие материалы на электрическую проводку;
- оставлять без присмотра включенными в электрическую сеть электронагревательные приборы, а также другие бытовые электроприборы, в том числе находящиеся в режиме ожидания, за исключением электроприборов, которые могут и (или) должны находиться

в круглосуточном режиме работы в соответствии с технической документацией изготовителя.

- прокладка и эксплуатация воздушных линий электропередачи (в том числе временных и проложенных кабелем) над кровлями и навесами из горючих материалов, а также над открытыми складами горючих веществ, материалов и изделий.

При появлении запаха горящей изоляции, возникновении постороннего шума, самопроизвольной остановке или неправильном действии элементов электрических аппаратов или инструментов следует их остановить (выключить) кнопкой "стоп" и отсоединить от электрической сети.

9. Пожарная безопасность при проведении мероприятий с массовым пребыванием людей. Порядок эвакуации при пожаре

При проведении мероприятий размещение реквизитов не должно располагаться на путях эвакуации.

Количество присутствующих на мероприятии не должно превышать проектной вместимости помещения.

Во время проведения массовых мероприятий с детьми должны присутствовать также преподаватели, классные руководители или воспитатели. Эти лица должны быть проинструктированы о мерах пожарной безопасности и правилах эвакуации детей из помещений музея в случае пожара.

Ответственным за пожарную безопасность при проведении мероприятий с массовым пребыванием людей является Танаева Ф.Н..

Он отвечает:

- За подготовку помещения в соответствии с установленными нормами, правилами и настоящей инструкцией, осмотр помещений перед началом мероприятий в целях определения их готовности в части соблюдения мер пожарной безопасности.

Ответственный за пожарную безопасность при подготовке и проведении мероприятий с массовым пребыванием людей обязан:

Ежедневно в начале рабочего дня:

Проверять наличие и исправность первичных средств пожаротушения, находящихся в помещении, где запланировано проведение мероприятий систем пожарной сигнализации и управления эвакуацией при пожаре.

Наличие и исправность телефонной связи, табличку с номером вызова пожарной охраны.

Если применяется электрическая иллюминация, следить за исправностью, целостностью проводов и ламп. При обнаружении неисправности в иллюминации (нагрев и повреждение изоляции проводов) они должны быть немедленно обесточены.

Требования к подготовке помещения к проведению мероприятий с массовым пребыванием людей.

Помещения для проведения мероприятий должны иметь не менее двух эвакуационных выходов. Помещение должно быть оснащено телефонной связью.

Рядом с телефоном должна размещаться табличка с обозначением телефонных номеров вызова пожарной охраны.

В помещении должны находиться первичные средства пожаротушения, покрывала из негорючего материала (покрывала для изоляции очага возгорания должны иметь размер не менее одного метра шириной и одного метра длиной).

Запрещается:

Применять открытый огонь, свечи, бенгальские огни для проведения представлений, открытия выставок, экспозиций и др.

Использовать для украшения залов иллюминацию без сертификата соответствия.

Подключать электрооборудование через удлинитель.

Полностью гасить свет в помещении во время проведения мероприятий.

Допускать заполнение помещений людьми сверх установленной нормы.

При проведении мероприятий стоять в дверных проемах эвакуационных выходов.

Применять открытый огонь (факелы, свечи, канделябры, фейерверки, бенгальские огни и т.п.), использовать хлопушки, применять дуговые прожекторы, устраивать световые эффекты с применением химических и других веществ, способных вызвать загорание.

Обязанности и действия ответственных при пожаре на мероприятиях с массовым пребыванием людей.

В случае возникновения пожара действия работников Дома культуры, в первую очередь, должны быть направлены на обеспечение безопасности посетителей, их эвакуацию и спасение.

Исключите условия, способствующие возникновению паники. Для этого нельзя оставлять посетителей без присмотра с момента обнаружения пожара и до окончания эвакуации.

При обнаружении пожара, задымлении, срабатывании АПС ответственный по залу при необходимости включает освещение. Открывает двери эвакуационных выходов. Объявляет посетителям о необходимости покинуть помещение. Руководит эвакуацией, следит, чтобы не было паники и давки.

Ответственный лектор (экскурсовод) прекращает экскурсию, руководит эвакуацией своей группы.

Если на мероприятии присутствуют дети из школ и детских садов, сопровождающим их классным руководителям и воспитателям нужно быстро организовать детей в колонну по двое или по одному и, выбрав наиболее близкий выход, увести из помещения в безопасное место.

После того, как посетители эвакуированы в безопасное место, необходимо проверить, все ли покинули экспозиционный зал. При необходимости вызвать скорую помощь. Доложить директору о том, что все посетители эвакуированы.

10. Порядок осмотра и закрытия по окончании работы помещений Дома культуры

Перед закрытием помещения Дома культуры проверяются внешним визуальным осмотром.

В случае обнаружения неисправностей необходимо сообщить о них директору или ответственному за пожарную безопасность в Доме культуры.

Закрывать помещение в случае обнаружения каких-либо неисправностей, которые могут повлечь за собой нагрев или возгорание, запрещено.

Запрещается оставлять по окончании рабочего времени не обесточенными электрооборудование, бытовые электроприборы в помещениях, в которых отсутствует дежурный персонал, за исключением дежурного освещения, систем противопожарной защиты, а также других электроустановок и электротехнических приборов, если это обусловлено их функ-

циональным назначением и (или) предусмотрено требованиями инструкции по эксплуатации.

11. Порядок применения открытого огня, проведения огневых или иных пожароопасных работ.

В помещениях и на территории Дома культуры запрещается курить и пользоваться открытым огнем.

На проведение огневых работ при необходимом текущем или аварийном ремонте (газо- и электросварочные работы, газо- и электрорезательные работы, бензино- и керосинорезательные работы, паяльные работы, резка металла механизированным инструментом) лицом, ответственным за пожарную безопасность, оформляется наряд-допуск на выполнение огневых работ по форме, предусмотренной нормативными актами.

При проведении огневых работ необходимо:

Прекратить работу в помещениях, где проводятся огневые работы, и смежных с ними.

Обеспечить место проведения огневых работ огнетушителем или другими первичными средствами пожаротушения.

Плотно закрыть все двери, соединяющие помещения, в которых проводятся огневые работы, с другими помещениями.

Для исключения попадания раскаленных частиц металла в смежные помещения, соседние все смотровые, технологические и другие люки (лючки), вентиляционные, монтажные и другие проемы (отверстия) в перекрытиях, стенах и перегородках помещений, где проводятся огневые работы, закрываются негорючими материалами.

Место проведения огневых работ очищается от горючих веществ и материалов в радиусе очистки территории от горючих материалов по правилам противопожарного режима в РФ.

Находящиеся в радиусе зоны очистки территории строительные конструкции, настилы полов, отделка и облицовка, а также изоляция и части оборудования, выполненные из горючих материалов, должны быть защищены от попадания на них искр металлическим экраном, покрывалами для изоляции очага возгорания или другими негорючими материалами и при необходимости политы водой.

Место для проведения сварочных и резательных работ на объектах, в конструкциях которых использованы горючие материалы, ограждается сплошной перегородкой из негорючего материала. При этом высота перегородки должна быть не менее 1,8 метра, а зазор между перегородкой и полом - не более 5 сантиметров. Для предотвращения разлета раскаленных частиц указанный зазор должен быть огражден сеткой из негорючего материала с размером ячеек не более 1 x 1 мм.

При перерывах в работе, а также в конце рабочей смены сварочную аппаратуру необходимо отключать (в том числе от электросети), шланги отсоединять и освобождать от горючих жидкостей и газов, а в паяльных лампах давление полностью стравливать.

По окончании работ всю аппаратуру и оборудование необходимо убирать, обеспечить контроль места производства работ в течение не менее 4 часов.

Запрещается проводить пожароопасные работы во время проведения массовых мероприятий, в помещениях, где находятся посетители и персонал Дома культуры, а также в смежных с ними помещениях.

12. Правила содержания проездов для транспорта на прилегающей к Дому культуры территории

Руководитель Дома культуры в пределах своих полномочий обеспечивает надлежащее техническое содержание (в любое время года) дорог, проездов и подъездов к зданиям, сооружениям, строениям и наружным установкам, открытым складам, наружным пожарным лестницам и пожарным гидрантам, резервуарам, естественным и искусственным водоемам, являющимися источниками наружного противопожарного водоснабжения.

Запрещается стоянка автотранспорта на крышках колодцев пожарных гидрантов, в местах вывода на фасады зданий, сооружений патрубков для подключения мобильной пожарной техники, а также в пределах разворотных площадок и на разметке площадок для установки пожарной, специальной и аварийно-спасательной техники.

Не допускается перекрывать проезды для пожарной техники автотранспортом, изделиями и предметами, посадкой крупногабаритных деревьев, исключающими или ограничивающими проезд пожарной техники, доступ пожарных в этажи и на кровлю, зданий, сооружений либо снижающими размеры проездов, подъездов, установленные требованиями пожарной безопасности.

13. Порядок сбора, хранения и удаления горючих веществ и материалов. Порядок и периодичность уборки горючих отходов и пыли.

Рабочие места в административных, производственных помещениях, складских помещениях должны ежедневно убираться от мусора, отработанной бумаги, пустой картонной тары, пыли.

Мусорные корзины в помещениях должны освобождаться не реже одного раза в день или по мере их наполнения.

Собранный из помещений сгораемый мусор вывозится ежедневно.

14. Допустимое количество единовременно находящихся в помещениях материалов.

Хранение экспонатов, инвентаря и другого имущества в чердаках, под лестничными маршами и площадками запрещается.

В складских помещениях музея допускается хранение материалов и инвентаря вдали от нагревательных приборов. Запрещается хранение и размещение, в том числе временное, на путях эвакуации.

15. Обязанности и действия дежурного персонала музея при пожаре, в том числе при срабатывании АПС, эвакуации из Дома культуры

При срабатывании АПС и при обнаружении пожара или признаков горения (задымления, запаха гари, тления и т.п.) любой работник музея обязан:

- оповестить о пожаре всех находящихся в музее людей при помощи кнопки оповещения или подав сигнал голосом.
- немедленно вызвать пожарную охрану по телефону 9- 01 или 83515754624 с мобильного тел.

Сообщить диспетчеру:

- Свою фамилию и имя
- Адрес Дома культуры п. Кассельский, ул. Труда, 2
- Кратко описать, где загорание или что горит
- Сколько людей находится в музее.

Не отключайте телефон первыми, возможно, у диспетчера возникнут вопросы, или он даст вам необходимые указания.

Пути эвакуации и эвакуационные выходы из помещений музея.

В случае пожара и других чрезвычайных ситуаций эвакуация проводится по наиболее короткому и безопасному пути с учетом сложившейся обстановки.

Эвакуацию людей из экспозиционного зала проводить через эвакуационные выходы, ведущие непосредственно наружу.

Эвакуацию из помещений 2-го этажа проводить по лестничной клетке, ведущей на первый этаж в фойе, далее через главный выход непосредственно на улицу или через запасной выход первого этажа, также ведущий непосредственно наружу.

Эвакуацию из помещений, расположенных на 1-ом этаже, проводить через главный выход непосредственно на улицу. При невозможности использования для эвакуации этого выхода люди, находящиеся на первом этаже, эвакуируются через запасной выход первого этажа, ведущий непосредственно наружу.

16. Порядок размещения и использования огнетушителей. Меры безопасности при работе с ними.

Огнетушители, размещенные в коридорах, проходах, не должны препятствовать безопасной эвакуации людей. Огнетушители следует располагать на видных местах вблизи от выходов из помещений на высоте не более 1,5 метра.

Огнетушители, находящиеся в здании, должны быть исправны и обеспечено необходимое их количество.

Запрещается использование огнетушителя для нужд, не связанных с ликвидацией загораний.

Запрещается перемещение огнетушителей с мест постоянного размещения.

Каждый огнетушитель, установленный на объекте, должен иметь паспорт и порядковый номер.

Запускающее или запорно-пусковое устройство огнетушителя должно быть опломбировано одноразовой пломбой.

Не допускается размещать в помещениях и использовать огнетушители, не обозначенные номерами.